

## ¿DUA, Equidad y Antirracismo Video de la Serie ¿Por qué DUA?

Andratesha Fitzgerald presenta las conexiones fundamentales entre DUA, antirracismo y la equidad.

Traído a usted por: Cooperativo California para la Excelencia en la Educación.

David Toston

Hola, soy David Toston, asesor senior en el Colaborativo de California para la Excelencia Educativa. Nuestro principal objetivo en CCE es garantizar una educación equitativa para cada estudiante. Y reconocemos que esta visión es imposible sin depender mucho de las estrategias presentadas a través del marco del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Estamos emocionados de asociarnos con Andratesha Fitzgerald que es una experta y autora conocida a nivel nacional en el Área de Diseño Universal para el Aprendizaje y antirracismo. A través de nuestra conversación, exploramos estrategias que aumenten el honor y la confianza entre educadores y estudiantes y aprovechen el poder del aprendizaje personalizado. Y con eso, Andratesha, comencemos.

Andratesha  
Fitzgerald

Muchas gracias David. Estoy tan emocionada de compartir. Y verdaderamente, cuando el antirracismo se encuentra con el Diseño Universal, debe haber acción. En el libro, "Antirracismo y Diseño Universal para el Aprendizaje: Construyendo autopistas hacia el Éxito", pasó a través de algunos de los componentes clave del Diseño Universal para el Aprendizaje en relación con la equidad a través de la lente del antirracismo.

Y soy Andratesha Fitzgerald, fundadora de Building Blocks of Brilliance con más de 21 años en la educación pública. Y como comparti-, soy autora.

Uno de los aspectos más destacados que siento de este proyecto, este libro, es que Samaria Rice, la madre de Tamir Rice quien fue un niño de 12 años que fue asesinado por la policía en Cleveland, Ohio, escribió el prólogo del libro. Ella es una activista de los derechos civiles que realmente cree en el poder del aprendizaje personalizado a través del Diseño Universal para el Aprendizaje. Y hoy solo voy a compartir un poco sobre la película que estamos haciendo, ¿Qué es el Diseño Universal? Y luego cinco preguntas para anclar su Diseño Universal para la implementación del aprendizaje en el anti-racismo.

LeBron James es una estrella del baloncesto, y decidió que quería hacer una película sobre su vida. Y esta idea se convirtió en un concepto antes de que se convirtiera en un guión, antes de que se hiciera realidad. Y lo que aprendí es

que cuando hay gente en el escenario y hay un sonido de lo que se llama una claqueta, es el director el que grita acción. Y la razón de esta claqueta es que hay sonidistas y directores y productores que tienen que fusionar el sonido junto con las imágenes. Y lo que quieren al final es una película. Esa palabra acción fusiona la intención de todas las personas que se unen para hacer la película, para crear la realidad. Y en las escuelas, cada estudiante, cada aprendiz comienza el año guionando la película de su vida. Ya sea que estén en Pre-K o continuando su educación en educación superior, cada estudiante viene a nosotros con un destino que han elegido, una meta que quieren alcanzar, una película que están haciendo, por así decirlo. Cuando pensamos en el objetivo del alumno, también tenemos que pensar en cuál es el objetivo del Diseño Universal para el Aprendizaje.

El Diseño Universal para el Aprendizaje es una guía, un guión, un guión gráfico, por así decirlo, que fusiona el destino que cada alumno elige por sí mismo, junto con estas tres piezas de las directrices del Diseño Universal para el Aprendizaje. Todo instructor efectivo debe dar opciones para el compromiso, opciones de representación, y opciones de acción y expresión. Voy a decir un poco más sobre esto pronto.

Pero a partir de más de 25 años de investigación del cerebro, los investigadores han aprendido las mejores maneras para que los humanos tomen información participando realmente en ese aprendizaje. Y la imagen de las directrices del Diseño Universal para el Aprendizaje está ahí, pero quiero llamar su atención en la última fila, la parte inferior donde hay un término llamado aprendices expertos. Y el objetivo del Diseño Universal para el Aprendizaje es que cada alumno se convierta en un experto en sí mismo. Y eso significa que tendrán un propósito y estarán motivados, ingeniosos y bien informados, estratégicos y orientados a objetivos. El compromiso habla de cómo se apoya a los estudiantes mientras navegan a través de material nuevo. Múltiples medios de representación significa que damos opciones para que cada alumno absorba la información. Y múltiples medios de acción y expresión simplemente significa que cada alumno tendrá opciones sobre cómo mostrarnos lo que saben. Y para que el Diseño Universal para el Aprendizaje sea implementado completamente tiene tres pasos. Y eso es tener un objetivo claro y riguroso para el diseñador de la experiencia de aprendizaje para identificar posibles barreras y luego diseñar para reducir las barreras existentes.

Y una de las barreras de las que quiero hablarle hoy mientras pensamos en las barreras que podemos predecir que los estudiantes experimentarían para nuestros estudiantes de color, existe una previsibilidad de que en nuestros

sistemas, que en nuestro contenido y en los currículos, puede haber racismo. Y para combatir eso, debemos tomar la decisión seguida con las consiguientes acciones para ser antirracismo, trabajar para derribar el racismo dondequiera que aparezca incluso si eso es dentro de mí. Y antes de la pandemia, hay una historia de dos sistemas escolares, dos experiencias escolares para estudiantes de color, estudiantes de color con discapacidades, y luego sus contrapartes blancos. Y algo de esa disparidad estaba en la suspensión en alumnos de preescolar. Y los niños negros solo representaron el 18 % de la matrícula preescolar pero el 48 % de los niños que reciben más de una suspensión fuera de la escuela. Esa desproporcionalidad se vio en las tasas de suspensión que los estudiantes de color fueron suspendidos a una tasa tres veces superior a la de los estudiantes blancos. Habrá desproporcionalidad y suspensión para chicas de color, pero esa disparidad continúa en las tasas de suspensión y remisiones a las fuerzas del orden público y restricción y las tasas de reclusión, así como las tasas de expulsión.

Y por eso debemos recordar que esa claqueta es una señal para que actuemos, lo que se registra, ¿cuáles son nuestros resultados, y coinciden con nuestra intención? Y, para implementar el Diseño Universal para el Aprendizaje que dice que esta es la mejor manera para que todos los estudiantes aprendan, tenemos que estar atentos de que cuando decimos todos los alumnos, nuestra intención puede ser llegar a los estudiantes negros y marrones, pero nuestros resultados muestran que hay una diferencia. Y el Diseño Universal para el Aprendizaje además de el antirracismo produce los resultados para todos los estudiantes. Tenemos que estar dispuestos. Y la definición de estar dispuestos es estar listos, ansiosos, y dispuestos a hacer algo. Dispuestos a tomar, eso significa que alcanzaremos y alcanzaremos y sostendremos a cada estudiante. Y tenemos que estar dispuestos a tomar acción. No es suficiente pensar en DUA. No basta con saber que los resultados no han sido exitosos para los estudiantes de color, que ha habido una diferencia. No es suficiente solo tener la información, pero, ¿estamos dispuestos a tomar medidas para cambiar?

En mi libro, "Antirracismo y Diseño Universal para el Aprendizaje", hablo de las estrategias para construir vías rápidas al éxito de los estudiantes de color. Y tenemos que estar listos y dispuestos a alcanzar. Una de las ideas centrales en el libro es esta noción de honor. ¿Estamos pidiendo a los estudiantes que cambien quienes son en el fondo para alcanzar el éxito, o estamos doblando el plan de estudios o enseñando nuestras estrategias de instrucción hacia ellos en nombre de la justicia?

Sylvia Duckworth creó este gráfico. Se llama La Rueda del Poder y el Privilegio. Y las escuelas fueron creadas tradicional e históricamente para servir a los que son blancos con una educación post-secundaria, cuerpos capacitados, heterosexuales, salud mental robusta neurotípica, delgados, dueños de propiedades, ricos, hablan inglés, hombres cisgénero que son ciudadanos de los Estados Unidos. Cuando pensamos en esas identidades, los que están en el poder, aquellos que disfrutaban del privilegio de ser vistos como normales, los que más aparecen en los planes de estudios, en imágenes y recursos, tenemos que pensar en, ¿qué cambios estamos dispuestos y listos a tomar con el fin de alcanzar esos a quienes han sido histórica y tradicionalmente marginados? Y cuando hacemos esos cambios, cuando empleamos estas estrategias, cuando honramos a cada alumno, luego, cada estudiante puede tomar decisiones por sí mismo. Cada alumno se ve a sí mismo como la imagen del éxito. Cada identidad es honrada a medida que alcanzamos y doblamos el plan de estudios hacia cada identidad en lugar de pedir a los estudiantes que cambien quiénes son para llegar a nosotros.

Voy a compartir brevemente cinco preguntas que anclan el Diseño Universal para el Aprendizaje y el antirracismo. J. Luke Wood creó esta taxonomía de las Perspectivas de los Educadores. Y, mientras usted piensa en su voluntad y disposición para implementar las estrategias que compartirá con usted en un momento, esta es una oportunidad para que haga un chequeo del corazón y un control de acción para ver lo que está dispuesto a hacer, lo que está dispuesto a hacer, lo que se siente resistente, y tal vez algo que rechaza. Este es un cheque de corazón para usted tal como avanzamos y mientras se prepara para aprender más sobre el anclaje del Diseño Universal para el Aprendizaje y el antirracismo.

Y la primera pregunta para que piense por usted mismo es, "¿Cómo reconozco las desigualdades dentro de mi disciplina y descentro la blancura en el contenido de mi curso?"

Tal vez aquí es donde reflexiona sobre la diversidad de representación de autor o marcos teóricos en su curso o contenido y anticipa cómo enmarcar los temas que los estudiantes de diferentes razas y antecedentes pueden experimentar de manera diferente. "¿Estás dispuesto a hacer esto?" "¿Estás listo y dispuesto?" "¿Hay una resistencia o un rechazo?" "¿Cómo comunico yo los principios antirracistas en las políticas de mi curso y objetivos de aprendizaje?" Y, "¿ha invitado comentarios de sus estudiantes o colegas para

ver donde puede haber sesgos o supuestos implícitos?" "¿Ha agregado una declaración antirracista a sus metas que es auténtico para usted?" "¿Está dispuesto a decir en voz alta, "Soy antirracista, me estoy moviendo hacia la justicia con las decisiones que tomo con y para los estudiantes"?"

La siguiente pregunta es, "¿Cómo enseño con humildad, reconociendo mis propios prejuicios y desafiando a mis alumnos a encontrar los suyos propios?" "¿Le da a sus estudiantes la oportunidad de pensar a través de sus propios sesgos para reflexionar?" "¿Hay espacio para la reflexión y la emoción?" Y si se siente cómodo haciéndolo, "¿Ha compartido su propio viaje con los estudiantes? Yo solía pensar o hacer esto, y ahora hago eso".

"¿Cómo elevo la voz de los estudiantes para que una gama completa de ideas y enfoques y perspectivas sean valoradas y reconocidas?" "¿Ha considerado brindar oportunidades para que los estudiantes colaboren de múltiples maneras, por escrito, a través de texto, diferentes plataformas?" "¿Ha probado incorporar preguntas frecuentes para descentrar su propio poder y honrar la voz y el espacio de cada alumno para tomar decisiones?"

"¿Alguna vez ha rastreado sus patrones de habla, con quién está hablando, cuyas voces se escuchan más para asegurarse de que cada voz no solo sea invitada, alentada, pero escuchada cuando se comparte?" "¿Y cómo puedo crear evaluaciones que permitan a los estudiantes a demostrar diferentes conocimientos y diferentes formas de saber?" "¿Hay alguna manera de apoyar para asegurarme de que estoy dando múltiples formas para que los estudiantes demuestren los conocimientos adquiridos, no solo una forma de mostrar lo que sabe, sino múltiples formas?" "¿Qué estoy listo y dispuesto a aprender antes de enseñar?"

El objetivo de DUA no es solo crear estudiantes expertos en los estudiantes sino como una comunidad de aprendices para convertirse en aprendices expertos. Y, "¿Estoy dispuesto a reconocer mis propios prejuicios, mi propio privilegio?" "¿Estoy dispuesto a revisar cursos y currículos?" "¿Estoy dispuesto a amplificar las voces minoritarias?" "¿Estoy dispuesto a incorporar actividades de aprendizaje de alto impacto?" "¿Estoy dispuesto a desarrollar asociaciones comunitarias?"

Esto es el antirracismo y la acción fusionados con el Diseño Universal para el Aprendizaje. Si no invitamos al antirracismo a la DUA, entonces es posible que

nosotros recreamos la misma vieja película una y otra vez, defendiendo los principios de la supremacía blanca, sosteniendo los principios del racismo sin evaluar cómo hacemos el cambio. ¿Está listo, y está dispuesto?

Entonces una nueva historia está en el horizonte, pero no se convierte en una película grabada con intención e impacto fusionados maravillosamente hasta que tomemos acción, gracias.

¡Gracias por mirar!

Traído a usted por: Cooperativo California para la Excelencia en la Educación.

Mire más videos en, [Vimeo.com/showcase/UDL](https://vimeo.com/showcase/UDL)

Comente. Guste. ¡Suscríbese!